

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 4  
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»  
Директор МБУДО Самарский МУК  
Азовского района  
*Л.В. Сисек* Пальчикова Л.В.  
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА»**

**Уровень программы:** Ознакомительный

**Вид программы:** Модифицированная

**Тип программы:** Разноуровневая

**Возраст детей:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 72ч

**Уровень реализации программы:** \_\_\_\_\_

**ID номер программы в АИС «Навигатор»:** \_\_\_\_\_

---

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования Потапова Светлана Михайловна

*Азовский район  
с. Самарское  
2023г.*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	3
<b>II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.</b>	
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА</b>	
<b>IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
4.1. Календарный учебный график	
4.2 Материально-техническое обеспечение	
4.3. Кадровое обеспечение.	
4.4. Методическое обеспечение	
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	
<b>V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
<b>VI. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение №1	
Приложение №2	
Приложение №3	

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Сегодняшнее время вносит свои корректизы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии. Предлагаемая программа «Ступеньки детства», предназначена для реализации работы по каждому разделу, составленному с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Программа «Ступеньки детства» художественно направления, модифицированная, разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила сп 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",
- Устав МБУДО Самарский МУК Азовского района.

**Актуальность.** Программа модерна, потому как представляет собой совокупный, изменчивый подход к формированию у воспитанников единых общеэстетических ценностей, художественно-эстетического анализа и приобретение ключевой творческой деятельности.

Части программы вариативные, нацелены на формирование нетрадиционных, самобытных поделок, непохожих по качеству, колоритности, выработке материалов, поэтому программа является мобильной, учитывает интересы воспитанников, создает приемлемые условия для изобретательной деятельности каждого ребенка, стремящегося попробовать свои возможности. Текущие реалии таковы, что творческая личность востребована в любой сфере деятельности. Но творческим человек не становится без специального образования и подготовки. Чем раньше он усвоит основы творчества, попробует себя в этой деятельности, тем быстрее станет ясно – следует ли ему развиваться в этом направлении, сможет ли он в этом самореализоваться, применить знания и навыки в жизни.

**Новизна программы** заключается в использовании на занятиях интеграции методов проблемного и репродуктивного обучения, технологий организации индивидуальной самодеятельности обучающихся и командного взаимодействия обучающегося с разными категориями детей и взрослых (с обучающимися более старшего возраста, со специалистами в области рукоделия, со сверстниками).

### Характеристика программы

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 5-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активно развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позицией и ощущением старшими дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

**Уровень программы:** Стартовый

**Вид программы:** Модифицированная

**Тип программы:** Разноуровневая

**Возраст детей:** от 5 до 7 лет

**Срок реализации:** 72 ч **Количество занятий:** в неделю -2; в год- 72 занятия

**Продолжительность каждого занятия-** 25 мин

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ педагога, беседы с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их творческих способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Обучение проводится два раза в неделю, с детьми старших групп. На занятиях кружка «Ступеньки детства» осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием

технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание. В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, цветной бумаги, соленого теста. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация деятельности позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Работа нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами.

Выделяются пять разделов:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с бросовым материалом.
3. Работа с пластилином и природным материалом.
4. Работа с соленым тестом
5. Работа с красками в технике нетрадиционного рисования.

### **Цель**

Развитие художественно – творческих способностей детей с 5-7 лет.

Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

### **Задачи**

#### **Обучающие**

Познакомить детей с историей различных видов рукоделия.

Формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Привить основные навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества.

Познакомить с различными техниками выполнения аппликаций, панно, игрушек и поделок.

Познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами.

Обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

#### **Развивающие**

Развитие у детей воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.

Способствовать развитию индивидуальности и самостоятельности.

Развивать коммуникативные способности детей, поощрять взаимопомощь среди воспитанников.

Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

Вызвать интерес к созданию народных кукол, интерьерных композиций, панно, украшений, игрушек и сувениров из разных материалов.

### **Воспитательные**

Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

Содействовать воспитанию творческой личности, способной осуществлять свои творческие замыслы.

Способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

### **Планируемые результаты**

В процессе освоения программы дети научатся создавать самостоятельно поделки. Смогут использовать разную технику выполнения в работе с разнообразным материалом. Будут знать разновидности материалов. Научатся чувствовать гармонию цвета, создавать композиции.

#### *Предметные:*

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- инструменты и приспособления;
- правила техники безопасности;
- свойства соленого теста;
- технологию изготовления изделий из соленого теста;
- приемы лепки;
- способы лепки: конструктивный, пластический и комбинированный

Должны уметь:

- организовать рабочее место;
- правильно работать с инструментами и приспособлениями;
- лепить изделия простых форм;
- окрашивать тесто разными способами;
- лепить изделия тремя основными способами;
- правильно сушить изделия.

#### *Метапредметные:*

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### *Личностные:*

- проявлять интерес к занятиям лепкой, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;

- уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу других детей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		В.	Т.	П.	
1.	Знакомство с искусством оригами	10	1	7	Наблюдение/текущая диагностика
2.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования	8	1	7	Наблюдение/текущая диагностика
3.	Работа с пластилином	8	1	7	Наблюдение/текущая диагностика
4	Работа с бумагой в нетрадиционной технике.	12	1	7	Наблюдение/текущая диагностика
5	Работа с природным материалом	10	1	7	Наблюдение/текущая диагностика
6	Работа с соленым тестом	12	1	11	Наблюдение/текущая диагностика
7	Итоговые занятия	12		12	Выставка работ, собеседование. / итоговая диагностика
	Итого:	72	6	66	

### 2.2 Календарно-тематическое планирование *Приложение №1*

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **Раздел 1. «Работа с бумагой и картоном».**

- Работа в технике «Оригами».
- Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги.
- Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.
- Изготовление объёмных картинок.
- Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки .
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала ( яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки- самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны .

#### **Раздел 2. « Работа с природным и бросовым материалом»**

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки- самоделки из природного материала ( скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала ( пенопластира, различных коробок, обрывков шнурков), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

#### **Раздел 3. «Работа с пластилином».**

Задачи обучения:

- 1.Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

#### **Раздел 4. «Нетрадиционная техника рисования»**

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

##### **Задачи обучения:**

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
4. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
5. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

#### **Раздел 5. «Гестопластика»**

##### **Задачи обучения:**

1. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
2. Формировать способность к изобразительной деятельности воображение и творчество.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	Теория	Практика
	6	66
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	01 сентября	
Первое полугодие	01 сентября – 31 декабря	
Промежуточная аттестация	Декабрь	
Второе полугодие	11 января – 31 мая	
Итоговая аттестация	Май	

### 4.2 Материально-техническое обеспечение

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Помещения для занятий по программе должны быть светлыми и располагать возможностью работать группой за общим столом и подгруппами или индивидуально за компьютерными столами.

Оборудование, средства обучения, необходимое для проведения занятий:- специальный кабинет с учебными столами для занятий декоративным творчеством с детьми;

- настенная магнитная демонстрационная доска (81 см. x81 см.);
- стенды (для размещения учебной информации, творческих работ обучающихся);
- комплект наглядных материалов;
- магнитофон, фотоаппарат, ноутбук;(компьютер);
- инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш,

клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

- наборы инструментов для аппликации, сборки деталей.

#### **4.3. Кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

#### **4.4. Методическое обеспечение**

Программа построена так, чтобы познакомить детей с разными художественными материалами, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

От занятия к занятию у детей развивается координация движения пальцев, кисти, глазомер, моторика рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрация внимания. Дети последовательно пополняют знания, расширяют представления об окружающем мире, воспитываются многие жизненно-важные качества человека.

Работа с природными материалами заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой. Дети изучают технологию сбора, засушки и хранения природного материала, делают плоские и объемные композиции, аппликации, мозаики, тем самым продлевая жизнь цветов, трав, листьев.

Практическая польза от занятий бесспорна. В этом заинтересованы и родители дошкольников.

Особенностями для каждого занятия предусматриваются варианты заданий с тем же материалом (усложнение или упрощение материала). Это необходимо, чтобы интерес к творчеству не угасал, избавляя ребенка от ненужных переживаний из-за неудач.

Информационное, дидактическое обеспечение:

- литература по всем видам декоративно-прикладного творчества, книжки-раскраски, журнала по рукоделию, иллюстрации, репродукции, открытки, фотографии, видеосюжеты, электронные презентации, загадки, кроссворды;
- методическая литература;
- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическим занятиям;

- развивающие и диагностические материалы: контрольные вопросы и задания, тесты, упражнения, творческие задания, игры, кроссворды, ребусы, конкурсы, сценарии;
- технологические и инструкционные карты, наглядно-демонстрационный материал, схемы и чертежи, развертки моделей, шаблоны;
- подборка мелодий, соответствующих теме занятия, способствующих созданию и поддержанию спокойной, творческой атмосферы;
- слайд-фильм «Использование ИКТ на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»;
- «Здоровьесберегающие технологии на занятиях по декоративно-прикладному творчеству»: комплекс упражнений для глаз, физминутки, пальчиковая гимнастика»
- конспекты мастер-классов, занятий.

Информационные ресурсы:

- СМИ Международный образовательный портал «Кладовая развлечений» [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/>
- Блог педагога Новичковой Тамары Александровны : разработки, мастер-классы [Электронный ресурс]. URL: <http://kladraz.ru/blogs/novichkova-tamara>
- Сайт МБУДО Самарский МУК [Электронный ресурс]. URL: <https://sam-muk.nubex.ru>
- Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» [Электронный ресурс]. URL: <https://stranamasterov.ru/>

Основные принципы педагогической работы по данной программе:

- доступности учебной информации;
- наглядности;
- связи с жизнью;
- научной обоснованности изучаемых явлений;
- воспитательной направленности обучения;
- организованной (материально обеспеченной) художественно-творческой среды;
- движения в развитии детей «от простого к сложному»;
- построения педагогической работы во взаимодействии с родителями;
- личного примера.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют значительные нарушения познавательной и эмоционально – волевой сферы. Поэтому возникает необходимость комплексного воздействия на различные стороны личности ребенка с целью активизации его личных усилий, направленных на формирование познавательной сферы, на развитие и саморазвитие, возможность творческого самовыражения.

Занятие по программе позволяют раскрывать творческий потенциал каждого воспитанника, для его самореализации. Особое внимание, уделено становлению духовного мира обучающихся, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры; приобретению навыков

общения в коллективе. Формируются такие личные качества, как трудолюбие, ответственность, настойчивость, терпение, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

#### **Основные принципы программы:**

- Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.
- Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.
- Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.
- Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.
- Принцип систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип научности - заключается, в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина).

#### **Структура занятия**

- Приветствие
- Пальчиковая гимнастика
- Развивающие игры, упражнения
- Индивидуальная деятельность детей
- Подвижная игра
- Завершение занятия

#### **Формы работы с детьми**

- Беседа
- Ситуативный разговор
- Игра
- Рассказ
- Чтение
- Интегративная деятельность
- Проблемная ситуация

#### **Методы работы с детьми**

- Игровой
- Наглядный
- Практический

## **Технология обучения:**

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие технологии:

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление позвоночника, шеи, мышц глаз, мелкой моторики пальцев)
- проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);
- технологии личностно-ориентированного подхода (дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию);
- ИКТ

## **4.5. Формы аттестации и оценочные материалы**

В соответствии со статьей 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020), с Уставом Учреждения предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Наблюдение. Опрос. Анкетирование.
- Тестирование. Выставка.
- Практическая деятельность.
- Мастер-класс.

*Входная диагностика* по данной программе обеспечивается устным опросом обучающихся об интересе к кружку и будущих результатах освоения программы.

*Текущий контроль* проходит в форме наблюдения за обучающимися, их действиями во время диагностической игры, при изготовлении работы и при участии в мини-выставке (обязательный элемент контроля в конце изучаемой темы).

*Итоговая аттестация* включает в себя выставку результатов обучения и проведение рефлексии по итогам освоения программы.

Педагогическая диагностика творческого развития проводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае. Текущий контроль проводится в процессе обучения на итоговых занятиях по темам.

При аттестации по программе учитывается участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня (общеучрежденческого, муниципального, районного, областного и всероссийского) и результативность.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по творческому развитию «Ступеньки детства».

В содержание программы могут быть внесены изменения в зависимости от наличия необходимых материалов, индивидуальной подготовленности обучающихся, учета их интересов и пожеланий.

Уровни развития творческих способностей детей дошкольного возраста

*Приложение 2.*

## **V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей / Л. В. Пантелейева, 2005. - 128 с.
2. Объёмные картинки/ Салагаева Л.М. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007 — 64 с.
3. Детский дизайн. Поделки из бросового материала/ Давыдова Г.Н., 2006 – 80с.
4. Оригами для старших дошкольников/ Соколова С.В.,2014. – 48с.
5. Детский дизайн. Пластилиновая графика./ Давыдова Г.Н., 2015. – 80с.
6. Детское творческое конструирование : Кн. для педагогов дошк. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Л. А. Парамонова. - Москва : Карапуз, 1999. - 239 с7. З.А.Богатеева. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208с.
8. Мусеинко Н.А. Оригами в детском саду. М., 2005г.
9. Т.Б.Сержантова. Оригами Базовые формы, 2012г.
10. Ольга Сухаревская. Оригами для самых маленьких, 2012г.
11. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду.
12. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
16. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
17. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

## VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение №1 Таблица 1

Месяц	Неделя	Тема занятия:	Программное содержание
Октябрь	1-я	<b>Знакомство с искусством оригами</b>	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p> <p>Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.</p> <p><i>Оборудование: Бумага для оригами</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Картон</li> <li>-Гофрированная бумага</li> <li>-Газета</li> <li>-Салфетка</li> <li>- Тарелка с водой (образцы бумаги подготовлены на каждого ребенка)</li> <li>Лист бумаги формата А4</li> <li>Ножницы</li> </ul>
	2-я	<b>Превращения квадрата</b> Модель «Флажок»	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p><i>Оборудование:</i></p>

	<p>3-я</p> <p><b>Базовая форма «Книжка»</b> Модель «Дом»</p>	<p>-коктейльная трубочка -квадратный лист бумаги (можно разных цветов) <i>Клей</i></p> <p>Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом. <i>Оборудование</i> :-Бумага для оригами (цветная) -Клей -Заготовки окон, дверей</p>
	<p>4-я</p> <p><b>Базовая форма «Дверь»</b> Модель открытка</p>	<p>Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам. Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приkleивание двери на домик. <i>Оборудование:</i> -Бумага для оригами -Фотография ребенка -Клей -Цветные карандаши для надписи</p>

<b>Ноябрь</b>	1-я	<b>Знакомство с нетрадиционной техникой рисования</b> <b>«Веселый горох»</b>	Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук. <i>Оборудование:</i> -Лист бумаги -Краски -Салфетки -Тарелки для красок
	2-я	<b>«Ягодки и яблоки на тарелке»</b>	Познакомить детей с техникой «отпечаток». Учить, ритмично наносить отпечатки половинки яблока на лист бумаги. <i>Оборудование:</i> -Лист бумаги -Тарелки для красок -Краски -Салфетки -Кисточка для красок -Подставка для кисточки -Половинка яблока

	3-я	«Собираем урожай»	<p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки».  Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Лист бумаги</i></li> <li>- <i>Тарелки для красок</i></li> <li>- <i>Краски</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> <li>- <i>Кисточка для красок</i></li> <li>- <i>Подставка для кисточки</i></li> </ul>
	4-я	«Приглашаем снегирей»	<p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой  Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Лист бумаги</i></li> <li>- <i>Тарелки для красок</i></li> <li>- <i>Краски</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> <li>- <i>Карандаши</i></li> </ul>

<b>Декабрь</b>	1-я	<b>Работа с пластилином</b>  «В лесу родилась елочка»	<p>Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Пластилин</li> <li>- Набор стеков и доска для лепки</li> </ul>
	2-я	«Украсим ёжику шубу»	<p>Учить раскрашивать пластилином шубку ёжику. Приклеивать колючки (гречневую крупу) на клей.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клеёнка для аппликации</li> <li>- Клей- Карандаш</li> <li>- Пластилин</li> <li>- Набор стеков и доска для лепки</li> <li>- Кисточки для клея</li> <li>-Гречневая крупа</li> </ul>

	3-я	«Неваляшка»	<p>Учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. <i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клеёнка для аппликации</li> <li>-Пластилин</li> <li>- Набор стеков и доска для лепки</li> <li>- Крышки разной величины</li> </ul>
	4-я	«Железная дорога»	<p>Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клеёнка для аппликации</li> <li>-Пластилин</li> <li>- Набор стеков и доска для лепки</li> <li>-Спички</li> </ul>

<b>Январь</b>	1-я	<p><b>Работа с бумагой в нетрадиционной технике.</b></p> <p>«Снеговик»</p>	<p>Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага</li> <li>- Вата</li> <li>- Клей</li> <li>- Карандаш</li> <li>- Шаблон «Снеговик»</li> <li>- Салфетки</li> </ul>
	2-я	«Гирлянда»	<p>Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Полоски цветной бумаги</li> <li>- Клей</li> <li>- Карандаши</li> <li>- Салфетки</li> <li>- Ножницы</li> </ul>

	<p>3-я</p> <p>«Фонарик»</p> <p>4-я</p> <p>«Зайка беленький»</p>	<p>Учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Цветная бумага</li> <li>-Клей-Карандаш</li> <li>-Салфетки</li> <li>-Ножницы</li> </ul> <p>Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Бумага</li> <li>-Клей-Карандаш</li> <li>-Салфетки</li> <li>-Ножницы</li> <li>-Шаблон «Зайка»</li> <li>-Фломастеры</li> </ul>
--	---	--

<b>Февраль</b>	1-я	<b>Работа с природным материалом</b>  «Жираф»	<p>Учить наклеивать крупу на шаблон, приучать к аккуратности</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Клей-Карандаш</li> <li>-Салфетки</li> <li>-Крупа</li> </ul>
	2-я	«Лесовик»	<p>Учить моделированию из еловых шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, создавать похожий образ, развивать воображение.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластилин</li> <li>-Стек, доска для лепки</li> <li>- Шишки</li> <li>- Салфетки</li> </ul>

	3-я	«Гусеница»	<p>Учить выполнять поделку из природного материала (каштанов), использовать пластилин, бусины.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p><i>Пластилин</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-Стек, доска для лепки</i></li> <li><i>-Каштаны</i></li> <li><i>-Бусинки</i></li> <li><i>- Салфетки</i></li> </ul>
	4-я	«Кораблик на волнах»	<p>Учить создавать композицию из тюля, бумаги, ракушки, развивать фантазию.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Тюль</i></li> <li><i>-Бумага</i></li> <li><i>-Ракушки</i></li> <li><i>-Клей-Карандаши</i></li> <li><i>- Салфетки</i></li> <li><i>-Ножницы</i></li> </ul>

<b>Март</b>	1-я	<b>Работа с соленым тестом</b> <b>«Подсолнух»</b>	<p>Учить работать с тестом, отламывать небольшими кусочками и расплощивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали. <i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Соленое тесто</li> <li>-Стек, доска для лепки</li> <li>-Картон</li> <li>- Салфетки</li> </ul>
	2-я	<b>«Подсолнух»</b>	<p>Продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета и раскрашивать тесто красками. Учить доводить начатое дело до конца. <i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Палитра</li> <li>-Кисточка, подставка для кисточки</li> <li>-Краски</li> <li>- Салфетки</li> </ul>

	3-я	Цветы для мамы»	<p>Учить детей на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, заполнять круглый формат, закрепив на нем цветок.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Картон</i></li> <li>- <i>Стек, доска для лепки</i></li> <li>- <i>Соленое тесто</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> </ul>
	4-я	Угощение «Пирожки»	<p>Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Картон</i></li> <li>- <i>Стек, доска для лепки</i></li> <li>- <i>Соленое тесто</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> </ul>

Апрель	1-я	Объёмная поделка «Удав»	<p>Учить выкладывать зигзаг из цветного соленого теста</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Картон</i></li> <li>- <i>Стек, доска для лепки</i></li> <li>- <i>Соленое тесто</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> </ul>
	2-я	«Подставка под яйцо»	<p>Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу.</p> <p>Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки деталей для украшения.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Пластилин</i></li> <li>- <i>Стек, доска для лепки</i></li> <li>- <i>Салфетки</i></li> </ul>

	3-я	«Пасхальное яйцо»	<p>Учить наклеивать на шаблон семена риса, пластилин, создавать свой узор.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>-Шаблон « Яйцо»</p> <p><i>Стек, доска для лепки</i></p> <p>-Пластилин, рис</p> <p>-Клей-Карандаш</p> <p>- Салфетки</p>
	4-я	«Верба»	<p>Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>-Шаблон « Верба</p> <p>- Семена тыквы</p> <p>-Клей-Карандаш</p> <p>- Салфетки</p>

<b>Май</b>	1-я	«Одуванчик»	<p>Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластилин</li> <li>-Стек, доска для лепки</li> <li>-Ватные палочки</li> <li>- Салфетки</li> </ul>
	2-я	«Весенние цветы»	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лист бумаги</li> <li>-Краски</li> <li>-Салфетки</li> <li>-Тарелки для красок</li> </ul>

	3-я	«Ромашка»	<p>Продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>-Шаблон « Ромашка»</p> <p>- Семена</p> <p>-Клей-Карандаш – Салфетки</p>
	4-я	«Цветок»	<p>Учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <p>-Бумага</p> <p>-Клей-Карандаш ,салфетки</p>

## Уровни развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Таблица 2

Таблица 3

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами	Предметное и сюжетное изображение	Итог	
<b>Нетрадиционная техника рисования</b>	Дети знакомы с необходимым и навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.	Балл	Уровень
<b>Итого:</b>				

Таблица 4

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалом	Предметное и сюжетное изображение	Итог	
<b>Работа с пластилином и соленым тестом</b>	Освоил навыки и умения в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами	Умеет изображать более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности	Балл	Уровень
<b>Итого:</b>				

Таблица 5

<b>Ф.И.ребенка</b>	<b>Техника работы с материалом</b>	<b>Предметное и сюжетное изображение</b>	<b>Итог</b>	
<b>Работа с природным и бросовым материалом</b>	Называет несколько видов природного и бросового материалов	Создает разнообразные художественные образы	<b>Балл</b>	<b>Уровень</b>
<b>Итого:</b>				